

613.201 미디어 프로그래밍 기초실습 2-0-4
Basic Media Programming

컴퓨터 소프트웨어 및 미디어 프로그래밍 언어의 기초를 익히고 이에 따른 드로잉 및 이미지 작업을 실습하는 수업이다. 프로그래밍 코드 언어의 구조를 이해하고 이를 응용하여 디지털 이미지 및 모션 이미지 등을 구현한다. 디지털 언어 코드와 이미지와 색채 등과의 상관관계를 이해하도록 한다.

This class offers basic knowledge of digital softwares and media programming language and its practice. With understanding the structure of programming code, students apply them to digital drawing, digital images and motion images. The relationship between digital code language and visual images will be examined and practiced.

613.202* 영상매체예술 기초실습 2-0-4
Video Media Art Basic Practice

영상 매체 예술의 특성과 차별성을 이해하고, 비디오 촬영과 라이팅, 편집 프로그램 실습 등 영상 작업을 위한 기초적인과정을 전반적으로 다룬다. 주제와 개념에 의한 영상 작업을 실습한다.

This class offers fundamental understanding of the essential characteristics in video and media art. Also the basic process for producing video media works will be practiced. Students are supposed to create video media art works based on their own concept and perspectives.

613.203 디지털 미디어의 기초 3-3-0
Basics on digital media

디지털 미디어에 대한 전반적인 사항들을 다룬다. 많이 활용되는 컴퓨터 그래픽 프로그램들, 컴퓨터 시스템, 디지털 매체의 전자적인 속성, 디지털 프린트 등에 대한 기초적인 중요점들을 이론적으로 공부하고 실질적으로 사용되는 과정과 특성들을 이해하도록 한다.

In this class, the general basic knowledge and theory on computer graphic softwares mostly used, computer system, electronic attributes and functions in digital media and system, and digital prints, will be examined and practiced.

613.251* 전기/전자 미디어 기초실습 2-0-4
Electronic Media Practice

기초적인 전기 전자이론과 전자제어프로그램, 기계구조, 설계 등의 기술을 습득한 후 이를 활용한 작품제작 실습과정. 주로 키네틱적 요소와 라이트 등 다양한 기술을 활용한 작품제작 수업

This class offers knowledge and practice on basics of electronic theory, mechanical structure, and planning for creating electronic media works. Various technology such as kinetic elements and light will be practiced and examined.

613.252 영상미디어와 공간 2-0-4
Video Media and Space

영상과 공간에 대한 다양한 실습을 통하여 미디어를 이해할

수 있는 기초적 기술을 습득하고 작품제작에 활용하는 수업
This class offers basic technology to understand media through various practice about video and space. And apply these to create video media art work.

613.301* 비디오 아트 2-0-4
Video Art

1960, 70년대 등장한 비디오 아트에 대한 개념과 역사를 살펴보고 80, 90년대의 비디오 아트를 거쳐 오늘날에 이르기까지의 비디오 아트의 흐름과 작업을 고찰한다. 비디오 아트의 독특한 특성과 차별성 등을 연구하고, 싱글채널에서부터 다채널 영상설치 등 다양한 비디오 아트 작업을 실습한다.

In this class, the history and characteristics of Video art in 1960 and 70s, and works of Video Art from 1980s and 90s to contemporary Video art works will be examined. Particular aspects and characteristics of Video arts will be studied and various Video art works such as single channel video and multi-channel video projection installation will be practiced.

613.302 현대매체예술사 3-3-0
History of Contemporary Media art

현대미술 이후 TV, 오브제, 비디오, 디지털 미디어 등을 이용한 매체예술의 기원과 흐름을 살펴본다. 현대미술의 흐름에 있어서 매체예술 작가와 작품의 특성을 살펴보고 그 특성과 성향 등을 이해하도록 한다.

This class offers the history of media art which has used film, TV, object, video, digital media and so on since modern art age. Also the characteristics of media art works and media artist will be studied.

613.303 인터랙티브 영상 프로그래밍 2-0-4
Interactive Video Media programming

디지털 프로그래밍과 전자적인 장치를 이용한 인터랙티브 영상을 구현하는 과정을 실습한다. 이를 위한 프로그래밍 과정을 기초부터 실습하며 단계적으로 영상을 제어하기 위한 전자적 장치 등도 실습하도록 한다.

This class offers digital programming and related electronic tools for video media interactivity. Basic digital programming, software, and electronic technology will be studied and practiced. Students will create the project based on their own concept and perspectives.

613.304* 인터랙티브 영상 표현 2-0-4
Interactive Video Media Expression

인터랙티브 프로그래밍, 코드, 전자 장치 등을 사용하여 학생 자신의 작업 주제와 개념에 맞추어 인터랙티브 영상 설치 작업을 제작한다.

By using interactive programming, code, and electronic equipment, students will create interactive media installation works based on the concept and creative idea.

613.305 드로잉과 매체 2-0-4
Drawing and Media

자유로운 평면 드로잉 표현과 다양한 디지털 및 전자적인 매

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시함. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 week make one semester.)

체와의 연관성을 모색하고, 현대 회화의 다양한 쟁점들 혹은 학생 개인의 자유로운 개념과 표현을 매체를 통한 드로잉으로 제시하는 실험적인 과정을 실습한다.

In this class, the relationship between various digital or electronic media and drawing in modern art will be examined. And students practice their own concept and expression through drawing by various media in experimental ways.

613.306 코드 이미지 표현 2-0-4

Code Image Expression

디지털 프로그래밍 코드를 사용하여 드로잉 및 다양한 이미지 등을 구현하는 수업으로서 디지털 코딩과 시각 이미지의 표현 및 재현과의 상관관계와 그 개념 등을 연구한다.

This class offers the practice of digital programming code to create drawing, images, series of various images. Also the relationship between digital coding, visual images will be examined.

613.351 신소재 연구 2-0-4

New Material Study

산업사회의 발달과 함께 여러 영역에서 개발되는 신소재(새로운 산업용 신소재, 센서 등과 같은 전기 전자 기기 등)를 조사하고 실험하여 자신의 작품제작에 활용하는 수업.

In this class, various new materials that are developed in modern industry, such as new industrial materials, sensors and electronic/electrical equipments, will be examined, practiced and experimented. And students will be using these new materials in their art works.

613.352* 영상설치 2-0-4

Video Media Installation Study

영상과 시공간을 결합하여 해석해보는 작품제작 연구과정. 주로 비디오 설치와 다채널 비디오 작품 등을 제작하는 수업

This class offers the various practice on video media and time-space concept. Video installation and multi-video presentation works will be the main focus.

613.353* 3차원 미디어 실습 2-0-4

3Dimension Media Study

다양한 디지털 프로그램을 활용하여 3차원 구조의 이해와 형태의 구현, 그리고 인터랙티브 개념을 연구하여 작품제작에 적용하는 수업.

This class offers the practice on various 3D program to study 3D structure, embodiment of the shape, and interactive concept. And apply these methods to create media art works.

613.354 미디어/인간/오브제 2-0-4

Media / Human / Object

미디어와 다양한 차원에서 관계를 맺고 있는 인간과 오브제 개념을 분석하고 재해석하면서 본래적 속성을 경험하고 연구하여 작품을 제작하는 수업.

A course in which students analyze and reinterpret concepts of human and objet, which are interrelated

with media in various dimensions, to experience the original nature of media and produce works based on their research.

613.355 미디어 문화의 이해 3-3-0

Understanding of Media Culture

빠른 속도와 다양한 형태로 변화하는 미디어문화 전반과 현대미술을 접목 시킬 수 있는 접점을 찾아보는 수업.

This class examines the relationship between the contemporary art and the media culture which are changing their aspects radically.

613.401 뉴미디어 스튜디오 1 2-0-4

New Media Studio 1

미디어 프로그래밍 및 전자적 장치 등을 이용한 디지털 이미지 및 인터랙티브 영상 등의 작업을 구현한다. 단지 기술적인 제시를 기반으로 한 작업을 지양하고 작품의 주제와 개념을 연구하고 이에 의한 작품 주제와 개념을 표현하도록 한다.

In this studio class, students will create their own projects using methods of their choice. The project can be digital code images, video media art, and electronic interactive installation. The format and method is open to students. The project should be creative and original.

613.402 뉴미디어 스튜디오 2 2-0-4

New Media Studio 2

미디어 프로그래밍 및 전자적 장치 등을 이용한 디지털 이미지 및 인터랙티브 영상 등의 작업을 구현한다. 단지 기술적인 제시를 기반으로 한 작업을 지양하고 작품의 주제와 개념을 연구하고 이에 의한 작품 주제와 개념을 표현하도록 한다.

In this studio class, students will create their own projects using methods of their choice. The project can be digital code images, video media art, and electronic interactive in- stallation. The format and method is open to students. The project should be creative and original.

613.403 영상이미지와 서술성 2-0-4

Video image and narrative

다양한 미디어를 통해서 제시되는 영상 이미지에 대한 조형성을 근본적으로 고찰하고, 그 의미와 기호성, 서술성 등을 연구한다. 영상 매체 예술의 스크린에서 일어나는 이미지와 이야기, 시간성, 공간성 등 미디어 아트 조형적 원리와 요소들에 대한 미학적 고찰도 수반한다. 이러한 연구들과 병행하여, 영상 예술의 개념적이고 실험적인 작업을 실습한다.

In this class, the concept of visuality in video images presented through various media will be examined fundamentally and its signified meanings and narrative will be studied. And the principles of visual elements of media art - such as images on the screen in media art, story, time, and space- will be examined aesthetically. With these examination, students practice conceptual and experimental media art works.

613.405* 뉴미디어 조형론 3-3-0

New Media Art Theory

현대 미술에 있어서 다양한 뉴미디어 작품들의 특성과 경향들을 살펴보고 뉴미디어에 대한 담론과 조형적 이론 등을 연구한다. 비디오 아트이후 디지털 미디어 첨단 기술 등을 이용한 작품들을 검토하고 그 조형적 특성들을 파악하도록 한다.

This class offers the survey for the characteristics of new media art works in contemporary art. Related various approaches, theories and discourses of new media art will be examined. Media Art works, from video art to current cutting-edge new media art will be widely and thoroughly dealt and their visual characteristics will be studied.

613.451 다차원 미디어 스튜디오 1 2-0-4

(Multi-dimension Media Studio 1)

미디어의 전반적이고 포괄적인 개념과 테크닉을 자신의 방식으로 해석, 활용하여 여러 차원의 시공간에서 구현하는 작품제작 수업.

This class examines the concept and various technology of media, and interpret them in own way and apply them to embody media works in a various multiple dimension.

613.452 다차원 미디어 스튜디오 2 2-0-4

Multi-dimension Media Studio 2

미디어의 전반적이고 포괄적인 개념과 테크닉을 자신의 방식으로 해석, 활용하여 여러 차원의 시공간에서 구현하는 작품제작 수업.

This class examines the concept and various technology of media, and interpret them in own way and apply them to embody media works in a various multiple dimension.

613.453 미디어 공간기획 2-0-4

Media Space Project

작품의 개념에 따라 활용할 수 있는 적절한 기술적 방법론을 찾고 그에 따른 공간설치 과정을 기획하는 작품제작 수업

This class examine the proper technological method to apply according to the concept of the media work, and practice planning for the process of space media installation.

613.454 미디어와 현장 3-3-0

Media and Art Field

미디어를 보다 효율적으로 현실에 접목시키기 위한 여러 가지 구체적인 적용사례 및 작가들을 조사

In this class, students will research various examples of artists' works and activities in order to understand and use various media realistically for their works. And examines realistic situations to find out the way to be active media artist in real art world.