

131.501 고전문헌학개론 3-3-0

Introduction to Classical Philology

이 과정에서는 주로 본격적인 고전문헌 연구에 필요한 전제가 되는 지식을 체계적으로 전달하는 것을 교육목표로 한다. 일차적으로 간략한 문헌전수사와 필사본의 수집정리 등 서지학적 정보처리의 단계로부터 시작하여 원문비평과 내용이해의 방법론을 다룰 것이며 문헌학과 타 학문과의 연관관계에 대한 강의도 병행된다. 수강자는 일정수준의 서양고전어 실력을 갖추는 것이 바람직하지만 필수사항은 아니다.

The purpose of this course is to prepare students for further studies in classical texts by providing them with the necessary knowledge. The students will examine the history of texts, manuscript collections, text criticism, methods of understanding the text and the interrelationship between philology and other disciplines. A certain level of background knowledge in classical languages is recommended for those interested in taking this course.

131.503 희랍문체연습 3-3-0

Studies in Greek Stylistics

고대 희랍어에서는 문법과 수사학의 경계선이 현대어에서처럼 명확하지는 않다. 따라서 희랍어에서는 문법적으로 세련된 문장의 이해는 항상 수사학적인 고려를 동반해야 가능하다. 이 과정에서 수강생은 고전시대의 희랍작가들의 대표적인 문체의 특징을 문법적이며 동시에 수사학적인 분석을 통해 숙지하는 훈련을 한다.

The distinction between grammar and rhetoric was not as clear in ancient Greek as it is now in our modern languages. Therefore, understanding rhetoric in Greek is necessary when studying grammatically refined sentence structure. With this objective in mind, students will learn the stylistic traits of Greek writers through grammar and rhetoric analyses.

131.505 고전희랍문헌강독 1 3-3-0

Readings in Classical Greek Texts 1

이 과정은 서기 전 4세기 경의 아티카 지방의 고전희랍문헌의 강독을 통해 수강생의 고전문헌 해독능력과 당시의 문자문화활동에 대한 이해를 심화시키기 위한 과정이다. 강독에서 다루어질 문헌자료는 주로 플라톤, 고르기아스, 리시아스, 데모스테네스, 투키디데스 등의 저술로서 고전시대의 표준적인 산문에 국한될 것이다.

This course will help students understand the ancient writings and written culture of the Age through the readings of Attic prose writers from the 4th century B. C.. The works to be surveyed in the class will be Plato, Gorgias, Lysis, Demosthenes and Thucydides.

131.506 고전희랍문헌강독 2 3-3-0

Readings in Classical Greek Texts 2

이 과목은 <고전희랍문헌강독 1>의 연속과목으로 헤로도투스, 희랍비극, 희랍희극작가들의 문헌을 강독한다.

This course is a continuation of Readings in <Classical Greek Texts 1>. For this class, the students will read the works of Herodotus, tragedies and comedies.

131.507 고전라틴문헌강독 1 3-3-0

Readings in Classical Latin Texts 1

이 과정에서는 고전라틴산문의 표준을 마련해 준 키케로의 작품을 주요 강독자료로 하여 수강생의 고전문헌 해독능력을 훈련시킨다. 수강생은 이 과정의 훈련을 통해 강의된 문헌내용의 이해와 더불어 대표적인 고대 산문의 수사학적 기법을 분석하는 안목을 갖추게 될 것으로 기대된다.

In this course, students will read the works of Cicero to not only understand their contents but to improve their skills in analyzing the rhetorical methods used in these works.

131.508 고전라틴문헌강독 2 3-3-0

Readings in Classical Latin Texts 2

이 과목은 <고전라틴문헌강독 1>의 연속과정으로 키케로 이외에 리비우스, 오비디우스, 루크레티우스 등의 문헌을 강독하는 것을 중심으로 한다.

This course is a continuation of Readings in <Classical Latin Texts 1>. Works of Livy, Ovid, Lucretius as well as Cicero will be read.

131.509 고전희랍문헌연구 1 3-3-0

Studies in Classical Greek Texts 1

이 과정은 호메로스로부터 서정시, 희극, 비극 등을 강독하고 연구사에 제시되어진 문제를 검토함으로써 희랍문헌에 대한 연구능력을 제고시키는 것을 그 목적으로 한다.

The purpose of this course is to help students conduct research and analyze problems in the works of Homer as well as the lyrics, tragedies and comedies of later Greek writers.

131.510 고전희랍문헌연구 2 3-3-0

Studies in Classical Greek Texts 2

이 과정은 <고전희랍문헌연구 1>의 연속과정으로 헤시오도스 역사문헌, 철학문헌, 비잔틴문헌까지를 포함하여 고전희랍문헌의 연구를 심화시킨다.

This course is a continuation of Studies in <Classical Greek Texts 1>. The works of Hesiod, as well as historical and philosophical writings and those from the Byzantine period will be studied.

131.511 고전라틴문헌연구 1 3-3-0

Studies in Classical Latin Texts 1

이 과목은 베르길리우스, 호라티우스, 테렌티우스, 아풀레이우스 등의 문헌을 강독하고 연구사에서 제기된 제문제를 토론했으므로 고전라틴문헌을 연구할 수 있는 능력을 배양시킴을 그 목적으로 한다.

This course will help students conduct research and analyze problems by reading works of Virgil, Horace, Terence and Apuleius.

131.512 고전라틴문헌연구 2 3-3-0
Studies in Classical Latin Texts 2

이 과목은 <고전라틴문헌연구 1>의 연속과목으로 라틴 운문, 타키투스, 세네카, 퀸틸리아누스 등의 문헌을 다루면서 고전라틴문헌의 연구를 심화시킨다.
 This course is a continuation of Studies in <Classical Latin Texts 1>. In this course, the surveyed courses will be the Latin verses as well as Tacitus, Seneca and Quintillian.

131.513 고전문학이론강독 3-3-0
Readings in Theories of Classical Literature

이 과목은 플라톤, 아리스토텔레스, 호라티우스, 롱기누스의 문학이론서들을 강독함으로써 고전문학에 대한 이해를 심화시키고 고전문학이론을 이해하게 하는 데 목적이 있다.
 In this course, students will read the works of Plato, Aristotle, Horace and Longinus on literary theory. The primary objective of the course is to help students better understand ancient literature and classical literary theories.

131.516 고전희랍문학연습 1 3-3-0
Seminar in Classical Greek Literature 1

이 과정은 위의 <고전희랍문학연습 1>의 연속선상에서 이미 개진된 주제 영역을 보다 심화하는 단계이다.
 This course is a continuation of Seminar in <Classical Greek Literature 1>. It will delve deeper into the issues brought up in the previous course.

131.517 고전희랍문학연습 2 3-3-0
Seminar in Classical Greek Literature 2

고대 라틴문학이 초기시대, 황금시대(키케로 시대와 아우구스트 시대), 은시대를 거치면서 각 시대의 정신의 개별성과 세 시대를 관통하는 보편적 정신이 무엇이었는가를 각 시대에 특징적인 작품의 원전을 강독하고 연구함으로써 조망한다. 이와 더불어 라틴어에 대한 이해도 증진시킨다.
 This course provides an overview of the characteristics of classical Latin literature in the archaic period, the Golden Age and the Silver Age. By reading and studying literary texts, students will contrast the differences of each period as well as search for their common traits.

131.518 고전라틴문학연습 1 3-3-0
Seminar in Classical Latin Literature 1

이 과정은 <고전라틴문학연습 1>의 연속선상에서 이전과정을 보다 심화시키는 단계이다.
 This course is a continuation of Seminar in <Classical Latin Literature 1>. It will delve deeper into the issues brought up in the previous course.

131.519 고전라틴문학연습 2 3-3-0
Seminar in Classical Latin Literature 2

이 과정은 헤로도투스, 투키디데스, 플라톤의 원전들 중에서 정해진 주제에 알맞는 핵심적인 부분을 발췌해서 강독함으로써 그 주제에 대한 학생들의 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.
 Selected themes and passages from Herodotus, Thycidides, Plato, concerning specific topics, will be read and discussed in this course.

131.520 고전희랍산문선독 1 3-3-0
Selected Readings in Classical Greek Prose 1

이 과정은 <고전희랍산문선독 1>의 후속단계로서 목표된 주제에 대한 이해의 심화를 목표로 한다.
 This course is a continuation of <Selected Readings in Classical Greek Prose 1>.

131.521 고전희랍산문선독 2 3-3-0
Selected Readings in Classical Greek Prose 2

이 과정은 키케로, 세네카 등의 원전들 중에서 목표된 주제에 알맞는 부분을 강독하고 연구함을 통해 학생들의 깊고 폭넓은 이해의 증진을 목표로 한다.
 By reading and discussing selected passages from Cicero, Seneca and others, the course will enhance the students' ability to understand any given topic in depth.

131.522 고전라틴산문선독 1 3-3-0
Selected Readings in Classical Latin Prose 1

이 과정은 <고전라틴산문선독 1>의 후속 과정으로서 전과정에서 이미 개진되었던 주제를 심화시키면서 타 주제들과의 연관성을 검토하는 단계이다.
 This course is a continuation of <Selected Readings in Classical Latin Prose 1>.

131.523 고전라틴산문선독 2 3-3-0
Selected Readings in Classical Latin Prose 2

플라톤과 아리스토텔레스와 롱기누스 등의 문학비평이론에 대한 원전을 강독함을 통해서 고전시대 문학비평의 내용과 방법을 검토하고 연구한다.
 In this course, the methods of classical literary criticism will be discussed through the readings of works from Plato, Aristotle and Longinus.

131.524 고전문학비평연습 1 3-3-0
Seminar in Classical Literary Criticism 1

고대 희랍 라틴문학이 근대문학의 모태라는 인식하에 그 영향의 구체적 파장을 확인하고 그 연속성과 발전상을 검토한다.
 This course surveys the influences of classical Greek literature on modern literature, including its continuity and development.

131.525 고전문학비평연습 2 3-3-0
Seminar in Classical Literary Criticism 2