

704.521 미술교육연구 3-3-0

Studies in Fine Arts Education

다양하게 전개되고 있는 미술현상을 반영하는 미술과목교육에서 논의되는 쟁점들에 대해 토론한다. 현대미술교육의 새로운 담론을 구성하는 목적으로 진행되는 본 과목은 초등·중등·고등 미술교육에서 이론적 쟁점과 현황을 국내뿐만 아니라 일본, 중국, 미국 등을 중심으로 그 사례를 조사하여 분석하고 국내 미술교육에 던지는 시사점과 가능성을 다각적으로 검토하고 연구하는데 목적이 있다.

This course will examine the characteristics and possibilities of developing the diverse discourse that reflect the change of the paradigm of art education. For this purpose, students will discuss the educational critical points in art education in Korea and practice developing an ideal of art textbooks for the art education curriculum. Additionally, students will research the current situation and critical discourse of art education in elementary school, middle school, and high school in Korea, as well as in Japan, China, and the United States.

704.522A 미술교육과 비평이론 3-3-0

Critical Theory in Art Education

본 과목은 다양한 비평이론이 미술교육에 미치는 쟁점에 대해 연구한다. 구조주의적 교수방법론과 관련된 이슈들이 미술교육에서 거론되는 이론적 쟁점들과 관련하여 논의한다. 그간 미술과목을 담당했던 감상 수업의 대부분이 형식주의적 방법론에 경도된 감상수업이었음을 반성하고, 새로운 미술교육과정을 개발하는 가능성과 대안점을 본 과목을 통해 모색해 본다.

This course examines critical methodologies of art education and the relationship of semiotics to art education methodology. The teaching method of art education has been based on the method of formalism. This course encourages students to think about the new teaching methodologies of art education in contrast to the previous perspective of formalism, and finally pursue alternative pedagogies in art education.

704.523A 한국의 시각문화와 미술교육 3-3-0

Korean Visual Culture and Art Education

과목과정 개발의 기초와 미술과목과정 계획을 연구한다. 미술, 공예, 디자인의 기초교육을 위한 과목과정, 모형들을 검토하며, 미술교사를 위한 과목과정개발 시안을 연구한다.

Studies in the basis for curriculum development and art curriculum design. Examination of curriculum models for primary art, craft and design. Research in curriculum ideas for art teachers.

704.524 현대미술교육연구 3-3-0

Studies in Contemporary Fine Arts Education

현대미술교육의 원리, 내용, 방법, 교재에 관하여 연구한다. 미술교육영역의 최근 연구성과, 각급 학교미술교육에 관한 최근 이론과 방법을 검토한다. 현대미술교육의 변화에 미치는 영향들을 토론한다.

This course reviews the philosophy, content, methods,

and teaching material of contemporary art education.

704.525 아동미술교육연구 3-3-0

Studies in Fine Arts for Children

아동미술의 본질과 발달단계에 관하여 연구한다. 아동미술교육의 내용, 방법, 재료, 환경과 평가의 방법을 검토하며, 또 하나의 학습언어로서의 미술의 역할을 토론한다.

This course addresses the nature and development of children's art. The course examines its teaching content, methods, material, and evaluation.

704.528 미술치료세미나 3-3-0

Seminar in Art Therapy

미술치료 이론의 역사와 내용, 그리고 실재를 조사 분석하고 미술치료의 가능성을 탐색한다. 미술치료 이론과 사례를 통해, 시각예술의 형식 및 내용의 이해, 형태나 색의 의미와 치료사례를 접목해 보도록 한다. 미술이 강한 의사전달 수단으로서 건강과 복지를 증진시키고 정신적 충격을 완화하며 스트레스와 육체적 고통을 덜어주는 치유적 수단임을 인식하고, 미술치료의 역사적 근거와 방법론을 연구한다.

This course addresses the history and current status of art therapy. It provides both theories and case studies of art therapy in relation to the form and content of visual art.

704.529 미술교육과 테크놀로지 3-3-0

Technologies in Art Education

미술교육 연구에서 컴퓨터, TV, 비디오 등의 다양한 테크놀로지가 갖는 교육적 의의와 실재를 조사하고 분석한다. 본 과목은 테크놀로지, 미술교육, 박물관의 관련성에 대해 분석해 보고 사례를 제시한다. 소장품관리, 전시, 교육매체 개발과 프로그램 전개 등에 관련될 수 있는 테크놀로지의 활용에 대해 개별 프로젝트를 중심으로 진행한다.

This course analyzes educational significance of various technologies such as computers, TVs, and VCRs. It offers case studies about the relatedness of technology, art education, and museums.

704.530 미술교육평가연구 3-3-0

Studies in Evaluation in Art Education

미술과목에서 미술교육이 추구하는 목표인 창의적·비판적 사고, 문제해결 능력 등을 형성하는 도구를 정립하는 데 필요한 평가 방법을 연구한다. 최근 소개되고 있는 다양한 수행평가 방법들을 적절히 조합·활용하여 평가의 다양화를 시도함으로써 학생들이 포괄적으로 이해하기 위한 정보를 수집, 해석하는 방안을 연구한다. 본 과목은 체계적인 수행평가 도구를 연구개발하여 실제 미술교육현장에서 이를 응용하여 학생을 보다 효율적으로 지도 및 평가할 수 있는 방안을 제시하는 데 그 목적이 있다.

This course probes into the evaluation methods for the establishment of creativity, criticism, and problem-solving ability through art education. It also covers the latest evaluation methods currently adopted and the development of new ones.

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시한다. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 weeks make one semester.)

704.541 미술교육과정개발연구 3-3-0

Studies in Curriculum Development of Art Education

정보화 사회로의 전환기를 맞이하여 문화적 교류가 급격히 증가함에 따라, 교육에 있어서도 지식 전달 위주의 방식에서 탈피하여 개인이 지닌 다양하면서도 개성을 존중하는 새로운 형태의 교육과정 개발이 국내·외에서 활발히 시도되고 있다. 이러한 교육개혁시도의 효과적인 집행을 위한 선행조건의 하나가 특성화된 미술교육과정 개발과 수립에 있다고 보여짐으로, 본 과목은 미술교육과정 계획 수립 개발과 관련된 여러 이론적 쟁점들을 논의하고, 다양한 토론을 바탕으로 미술교육과정을 실제적으로 개발, 분석한다.

This course examines concepts toward planning the curriculum for studying art history, popular art, art criticism, and aesthetics for specific educational settings, such as art museums and public schools.

704.542 미술문화교육정책특강 3-3-0

Topics in Policy of Culture and Education

국내 문예진흥정책현상 전반에 대해 살펴봄으로써, 문화예술 경영자로서 갖춰야 할 기본 소양과 이론적 배경을 함양하는 데 본 과목의 목적이 있다. 우리나라의 문예진흥정책의 역사적 전개과정을 국가의 이념 변화 및 시민사회 성장과정과의 관련 하에 분석해 보고, 선진 외국 문예진흥정책을 살펴봄으로써, 21세기 우리나라 문예진흥정책이 나아갈 바를 전망한다.

This course will examine Korean laws and current legislation affecting the visual arts. Topics include the role of community and local organizations in shaping cultural policy, and there will be an emphasis on issues of cultural policy and responsibilities.

704.543A 한국근대미술이론과 미술교육 3-3-0

Topics in Modern Korean Art Theory and Art Education

개화기에서 해방 전까지의 한국미술의 개념변천을 당시 비평 이론을 중심으로 검토하며 미술개념의 변화와 더불어 확장된 미술교육의 제반 양상에 대해 분석한다. 먼저 조선말의 미술이론은 이전의 그것과 어떠한 변화를 보여주었는지에 대해 여항 서화가의 문집과 활동을 중심으로 검토한 후 식민지시기의 미술이론을 분석한다. 근대적 미술이론이라 부를 수 있는 일제시기의 미술비평론/미술사에 담겨진 내용들을 통해 미술개념의 근대화와 당시 미술교육을 포함한 미술활동을 추적한다. 이를 위하여 전통의 개념, 근대 일본미술계와 서구미술계와 비교 검토하여 현대 한국미술 및 미술교육을 이해하는 토대로 활용한다.

Concentration on the history of modern Korean art theory starting from the period of enlightenment through the colonial period. The social and political changes will be closely examined, and the influences of Japanese and European art theory will be analyzed in order to understand the process of modernization. The institutional history, modern art theories, and emergence of new ideology will be explored as well, and examine how these phenomena were related to the modern Korean art education. Through this course students will acquire knowledge of the foundation of contemporary Korean art theory and education.

704.549A 아시아미술교육과 전시문화특강 3-3-0

Topics in Asian Art Education and Exhibition

동아시아 미술교육의 역사를 전통적인 교육체제에서 시작하여 근대적 교육체제로 바뀌는 과정을 검토한다. 교육체제의 변화에 따라 병행되어 일어난 미술제작방식과 유통의 변화 그리고 전시개념을 아울러 검토한다. 이 과정에서 수집의 역사, 이와 관련된 분류체계, 수집목록, 유통과정의 성격도 분석하며, 이러한 연구에 필수적인 미술작품의 양식사적 특성뿐만 아니라 조형이념, 재료, 기법의 연구, 그리고 미술교육 및 유통과 관련된 조직, 기구에 대한 검토, 그리고 미술품이 제작된 정치 사회적 배경에 대한 연구도 병행한다. 또한 각 학기마다 중점 지역을 설정하여, 아시아 제 지역 미술의 다양한 양상을 지역적 특성에 초점을 맞추어 비교 연구함과 동시에 동서양 미술의 전반적인 흐름에 비추어 조명한다.

This course will investigate the institutional history of art education, exhibitions, and markets and offer an introduction to social and political ideology from the traditional to the modern. The history of collection, catalogue-making, art marketing will be also examined. Each semester will select a country of concentration to examine in depth the regional characteristics. Comparative studies with other Asian countries and the parallel movements in the West will be made if necessary.

704.601 현대미술교육철학사 3-3-0

History of Philosophy in Contemporary Art Education

미술교육 현장을 이끌어온 사상적 배경들을 타학문 영역과 비교하여 살펴보고 미술교육이론을 형성하게 된 사회·정치·문화적 배경들을 역사적으로 고찰해 본다. 우선, 본 과목은 근대 동양의 화원이나 서양에서의 미술교육의 기원에 관해 개론적으로 살펴보고, 19세기 사회변동과 함께 대두된 미술교육, 전문적 미술교육으로서 대학에서의 시각예술교육, 공립학교 미술교육운동, 진보주의적 교육이상과 미술교육, 2차세계대전 이후 대두한 창의성 중심의 미술교육과 재건주의, 그리고 1970년대 이후의 학문중심적 미술교육, 포스트모더니즘과 미술교육들을 이론적 측면에서 논의하고, 이러한 미술교육이념들이 근대 이후 국내미술교육 현황에 끼친 영향에 대해 연구한다.

First, this course will pursue the origin of art education in the West as well as in Asia. Second, art education of the 19th century and visual art education for artists in the university will be discussed. Third, art education in public schools, art education in progressive education, and creative/ self-expressive art education will be examined. Finally, the course will survey the discipline-based art education in the 1970s, and post-modern art education and multicultural art education in the 1980s. This discourse will explore the influence of the West on art education in Korea.

704.602 미술교재연구 3-3-0

Studies in Teaching Materials in Art Education

다양하게 전개되고 있는 미술현상을 반영하는 미술과목교육에서 그 교재 개발의 가능성과 특징을 연구함으로써, 국내 미술교육에서 미술교재가 가질 수 있는 교육적 의의를 살펴보고 논의한다. 미술교재개발을 목적으로 진행되는 본 과목은 초등, 중등,

고등 미술교육에서 미술교재의 현황을 국내뿐만 아니라 일본, 중국, 미국 등을 중심으로 그 사례를 조사하여 분석하고 국내 미술교육 교재 개발의 가능성을 다각적으로 검토하고 연구하는 데 목적이 있다.

This course will examine the characteristics and possibilities of developing art textbooks that reflect the change of the paradigm of art education. For this purpose, students will discuss the educational value of art textbooks in art education in Korea and practice developing an ideal of art textbooks for the art education curriculum. Additionally, students will research the current situation and case studies of art education in elementary schools, middle schools, and high schools in Korea, as well as in Japan, China, and the United States.

704.603A 미술교육과 미술사 3-3-0

Studies in Art Education and Art History

다양한 미술사방법론이 미술교육 과목과정에 미치는 쟁점에 관해 연구한다. 구조주의적 교수방법론과 관련된 이슈들을 미술사학에서 거론되는 이론적 쟁점들과 관련하여 논의한다. 그간 미술과목을 담당했던 감상 수업의 대부분이 형식주의적 방법론에 경도된 감상수업이었음을 반성하고, 새로운 미술과목과정을 개발하는 가능성과 대안점을 모색해 보도록 한다. 도상학(iconology), 기호학(semiology), 해체주의(deconstructivism)를 연구함으로써, 이들이 미술교육에서 새로운 대안적 교수방법(pedagogy)을 제시할 수 있는 가능성을 모색한다.

Critical methodologies of art history in the curriculum of art education and the relationship of semiotics to art history methodology will be examined. Teaching methods in art education have been based on the method of formalism. This course will encourage students to think about the new teaching methodologies of art education in contrast to the previous perspective of formalism. To achieve this, students will study iconology, semiology, and deconstruction, and finally pursue alternative pedagogies in art education.

704.604A 미술영재교육연구 3-3-0

Studies in Art Education and Art History

본 과목에서는 발달심리학의 큰 틀 속에서 아동의 예술적 재능이 어떻게 발달하는가에 초점을 맞추고 예술재능이 시각예술 분야에서 어떠한 방식으로 나타나는지를 연구한다. 구체적으로 미술재능을 역사적으로 어떠한 방식으로 규정하였는지를 살펴보고, 미술재능을 진단할 수 있는 이론적 틀과 방법론을 탐구한다. 미술재능에 관여하는 유전과 환경의 영향, 창의성의 분석과 개발, 예술적 성숙의 의미와 촉진 및 방해요인들의 탐구, 예술적 재능과 심리적, 기술적 적응 등이 본 과목에서 다루어진다.

This course will focus on artistic talent within the frame of developmental psychology and will examine it in the field of visual arts. Students will discuss how artistic talent is defined in the historical context, examine theoretical frameworks and methods for measuring artistic talent, and discuss the influence of heredity and environment on artistic talent. Students will also analyze creativity, which could be the most important factor in artistic talent. Furthermore, they will examine maturity and obstacles of artistic talent, and the relationship between artistic talent and psychological adjustment.

704.605B 미술관인턴십 3-3-0

Museum Internship

본 과목은 박물관/미술관에서의 현장 실습을 통하여 강의실에서 배운 박물관/미술관학과 관련된 현장경험을 쌓는 데 목적을 둔다. 인턴십 기관은 전공과 관련된 박물관/미술관으로 한정하며, 학생들은 지도교수와 관련기관의 지도아래 현장실습을 한다. 이를 통하여 박물관 교육에 필요한 실무능력을 쌓는다.

This course will help students to experience museum works at the selected institutions. Choice of institutions will be limited to those selected by the program Under the direction of thesis advisor and the museum personnel in charge, students will be participating in various projects. Through this course students will acquire knowledge on practical aspects of museum education.

704.606A 서양미술이론특강 3-3-0

Topics in Western Art Theory

본 과목은 서구의 미술을 살펴보고 각 사조별 흐름과 함께 역사적 사회적 비평적 이해를 집중적으로 분석, 연구하고자 한다. 이를 통하여 미술교육에 필요한 서양미술에 대한 배경지식을 쌓는다.

This course is designed for Studying of Western art. The course will concentrate on the theoretical backgrounds and the developments of each artistic movement in 20th century Through this course students will acquire knowledge on Western art necessary for art education.

704.607A 한국현대미술이론연구 3-3-0

Studies in Contemporary Korean Korean Art Theory

본 과목은 해방이후부터 현재까지 한국 현대미술의 흐름과 그 전개과정을 살펴보고자 한다. 한국전쟁과 이념의 대립, 미국과 유럽의 현대미술의 영향과 전통 회화의 변모, 새로운 매체의 등장과 포스트모더니즘 비평이론 등 20세기 중 후반을 가로지르며 숨 가쁘게 변모해 온 한국의 현대미술에 대한 이해와 비평적 지평을 모색하고자 한다. 이를 통하여 현대미술교육에 필요한 배경지식을 쌓는다.

This course examines the artistic movements of the turbulent period in Korean contemporary art from 1945 to today. The ideological conflicts and the influence of European and American modernism have pervaded in the foundation Korean contemporary art. From the new experiments in art to the new media, this lecture will explore the art and artists under the rubrics of contemporary artistic theories. Through this course students will acquire knowledge on modern Korean art necessary for art education.

704.613 미술관교육연구 3-3-0

Studies in Museum Education

미술교육의 연구가 학교제도 뿐만 아니라 대안 공간에서 행해지는 최근의 연구동향을 감안하여, 미술관이 학교제도와 더불어 미술교육기관으로서 성립되어 온 사례를 살펴보고 미술교육의 장을 넓혀보도록 한다. 미술관의 역할과 기능에 관한 다양한 학습이론과 미술교육이론을 역사적, 체계적으로 분석하여 국내에서 미술관 교육을 정립하고 발전시키는 데 기여하도록 한다.

This course will also examine the theory and practice of museum education. It will analyze program-development approaches for university and community audiences and create educational materials for campus and local museums. Case studies regarding art museums will be discussed focusing on museum education in the West, as well as in Korea. The students can overcome the traditional perspective on art museums which only collect and preserve artworks. With the discussion and research on modern and contemporary art museums, students can develop their critical thinking on the role of social education of art museums.

704.614B 국제미술전과 권력특강 3-3-0
Topics in International Art Exhibition and Power

1895년에 시작된 베니스 비엔날레의 역사가 증거하듯이 대형 국제미술전은 미술작품을 통한 문화적, 정치적, 경제적 패권의 경쟁장이 되어왔다. 1950년대부터 그 수가 증가하기 시작하여 그동안 제3세계의 여러 나라에서까지 확대된 비엔날레나 트리엔날레와 같은 국제미술전들은 큐레이터와 같은 전문 인력들의 권력화를 야기하였다. 이러한 국제전들은 같은 시기에 증가한 아트페어들과 협동하면서 글로벌 자본의 확대에도 기여하게 되었다. 국제전과 큐레이터의 명성만이 아니라 특정 미술관이나 화랑과 같은 기관의 명성 또한 미술작품의 미학적, 경제적 평가에 적극 기여하고 있다. 본 세미나에서는 20세기 미술의 흐름에 영향을 끼친 제도, 국가, 전문인 등의 권력을 국제전 분석으로 통해서 살펴볼 것이다.

As the history of the Venice Biennale, which is over 100 years old, shows, international art exhibitions have become the cultural, political, and economic competition field through artworks. Meanwhile, not only art exhibitions, but also professional staffs such as curators have influenced the trends of the art. In this seminar the topics on the power of art institutions, nations, professional staffs, etc., will be researched and analyzed.

704.615 전시기획론 3-3-0
Theories of Exhibition Planning

전시기획은 전시물에 대한 학술적 연구 성과를 미술관이 일반대중에게 전달하기 위한 가장 기초적이고 중요한 커뮤니케이션 과정중의 하나이다. 본 과목은 미술관 전시기획에 대한 개론과 각론 등의 이론, 그리고 국내외 전시에 대한 사례를 심층적으로 분석 연구한다. 또한 현대미술전시기획에 필요한 개념적 이해와 방법론을 습득하기 위해, 이론과 실습을 병행한 가상전시 기획해보도록 한다.

Exhibitions are the essential media of communication with the public for museums. Evaluation and research methods appropriate to museum exhibitions are discussed, focusing on the case studies of foreign countries as well as Korea. The course will include a review of research on museum exhibitions, as well as designing your own exhibition.

704.617 저작권연구 3-3-0
Studies in Copyright

박물관, 미술관, 극장, 방송국 등에서 다양하게 제기되는 저작권법 문제를 검토해 봄으로써 저작권법이 순수예술과 대중문화에 미치는 영향을 공부하도록 한다. 특히 인터넷의 등장으로 인해서 저작권법이 새로운 도전에 직면하고 있는 바, 인터넷이 문화예술에 미치는 영향과 그에 대해서 저작권법이 어떻게 대응하는지에 대한 심층적인 연구를 수행하도록 한다.

This course will examine the legal basis of copyright in the museum, art museum, theatre, and broadcasting, in popular as well as high art. With the advent of the Internet, the law of copyright has come under attack. In this course, the students will pursue the relation between the internet environment and copyright.

704.618A 한국현대미술이론특강 3-3-0
Topics in Contemporary Korean Art Theory

본 과목은 현대미술에서 나타나는 다양한 미술담론들의 이론적 배경과 그 전개과정을 살펴보고 이에 관한 비평적 시각을 모색하고자 한다. 제 2차 세계대전을 전후한 아시아와 구미의 미술운동에서 포스트모던 미술에 이르기까지의 주요 사조들에 관한 비평적 논의들을 분석하고, 각 사조의 작품들에 나타난 양상을 고찰하여 현대미술의 담론들에 대한 이해를 높이고자 한다. 이를 통하여 현대미술교육에 필요한 배경지식을 쌓는다.

This course explores the theoretical backgrounds and the development of various artistic discourses in contemporary art. From the artistic movements after the Second World War to the postmodern era, the major artistic discourses in Asia and the West will be closely examined and questioned along with thorough analysis of the art works. Through this course students will acquire knowledge on various discourses related contemporary Korean art necessary for art education.