

**\*100.501** 인문학 세미나 1-1-0 (Core Course)  
Seminar in Humanities

이 강의는 소규모 강의나 집중 세미나의 형식으로 운영된다. 이 강의에서는 전공과 관련된 소주제를 다루거나 대학원 학생들이 자신의 전공이 갖는 의미를 인문학의 맥락 속에서 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 주제를 다룬다. 각 학과는 강의의 성격에 맞는 부제를 달아 개설한다.

This course in the form of a small-scale lecture or an intensive seminar is designed to provide incoming graduate students with the knowledge of their specialized field in the broad context of humanities. It is offered by individual departments with a specific topic as its subtitle and can be run in a more flexible format than regular graduate seminars in 3 units.

**115.501** 미학사연습 1 3-3-0  
Seminar in History of Aesthetics 1

본 과목은 고대로부터 현대에 이르기까지 미와 예술에 관한 이론적 성찰의 역사적 전개와 사상적 발전을 심도있게 논구하며 특히 고대에 있어서 미 및 예술에 관한 이론적 성찰의 역사적 전개와 사상적 발전에 관해 논구한다.

In this course, students will examine and gain a deeper understanding of the historical formation as well as the development of theories in beauty and art. Special emphasis will be placed on ancient theoretical thoughts.

**115.504** 현대미학연습 1 3-3-0  
Seminar in Contemporary Aesthetics 1

본 과목은 근대 미학의 문제점을 비판적으로 검토하고, 이러한 문제점들이 현대 미학으로 어떻게 수용되고 귀결되었는지를 체계적인 맥락 속에서 논구한다.

This course aims to help students critically understand and analyse important modern problems and methods within Aesthetics. They will also examine influences on contemporary Aesthetics.

**115.507** 미술사론연습 3-3-0  
Seminar in Theory of Art History

본 과목은 미술사학의 제관점을 명백히 하고 또 각각의 관점들을 비교하며 미술사관을 심층적으로 검토함으로써, 각각의 미술사관이 지닌 미학적·철학적 성격을 논구한다.

This course will intensely examine the foundations of various historical, art viewpoints with an emphasis on aesthetic and philosophical aspects.

**115.509** 음악사론연습 3-3-0  
Seminar in Theory of Music History

본 과목은 음악사학의 제관점을 명백히 하고 또 각각의 관점들을 비교하며 음악사관을 심층적으로 검토함으로써, 각각의 음악사관이 지닌 미학적·철학적 성격을 논구한다.

Students will closely examine the foundations of various historical viewpoints on music with a special emphasis on aesthetic and philosophical aspects.

**115.511** 고대미학사상연구 3-3-0  
Studies in Ancient Aesthetics Thoughts

본 과목은 고대와 중세시대의 미와 예술에 관한 이론적 성찰의 역사적 전개와 사상적 발전을 심도있게 논구한다.

In this course, students will investigate the developments and changes of aesthetic thoughts especially concerning Ancient and Medieval thought.

**115.601** 미학사연습 2 3-3-0  
Seminar in History of Aesthetics 2

본 과목은 고대로부터 현대에 이르기까지 미와 예술에 관한 이론적 성찰의 역사적 전개와 사상적 발전을 심도있게 논구하며 특히 고대에 있어서 미 및 예술에 관한 이론적 성찰의 역사적 전개와 사상적 발전에 관해 논구한다.

In this course, students will investigate the historical formation and development of theories of beauty and art. Special emphasis will be placed on Ancient theoretical thought.

**115.603** 현대미학연습 2 3-3-0  
Seminar in Contemporary Aesthetics 2

본 과목은 현대영·미 미학의 문제점을 비판적으로 검토하고, 이러한 문제점들이 현대 미학으로 어떻게 수용되고 논의되었는지를 체계적인 맥락 속에서 논구한다.

This is a critical investigation of important modern aesthetics of Anglo-American philosophical problems and methods.

**115.612** 미술양식론연구 3-3-0  
Studies in Theory of Style in Art

본 과목은 시대별 양식의 성격과 관점을 분석하고, 아울러 그 변천과정의 근원을 연구한다.

This is a lecture on characteristics and changes of styles in art from all ages.

**115.613** 미술비평사연구 3-3-0  
Studies in History of Art Criticism

본 과목은 미술 비평에 있어 비평의 변천과 아울러 시대적 정신 및 가치관의 변천을 고찰하고, 비평론의 시대별 특성을 살펴봄으로써 공통된 가치기준이 무엇인지 연구한다.

This is a lecture on characteristics and changes found in art criticism of all ages.

**115.615** 음악사상사연구 3-3-0  
Studies in History of Music Ideas

본 과목은 각 시대나 각 민족에 따라 상이한 음악현상과 그 기반이 되는 사상과의 관계를 검토하고 제 음악사상의 변천을 고찰하며 비교 연구한다.

This course examines relations between periodically and ethnically different musical phenomena and their embedded ideas.

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시한다. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 weeks make one semester.)

115.617 음악비평사연구 3-3-0

Studies in History of Music Criticism

본 과목은 음악비평과 시대적 정신 및 가치관의 변천을 고찰하며 시대에 따라 변천되어 온 음악비평의 역사를 연구한다.

This course covers critical history of music, focusing on the changes in its spirit of the times and sense of values.

115.623 예술철학연습 1 3-3-0

Seminar in Philosophy of Art 1

예술철학의 성립 및 근대에 이르기까지의 전개과정에서 논구된 특수문제나 특수사상에 대해 논구한다.

This course investigates specific questions and thoughts concerning the on-going changes in the philosophy of art. The surveyed period will be from the time of its establishment to the current modern times.

115.624 예술철학연습 2 3-3-0

Seminar in Philosophy of Art 2

본 과목은 현대 예술철학의 여러 방법론에 대한 철학적 검토를 수행하며, 각 이론들이 지닌 의의와 한계를 논구한다.

This is a philosophical review of the methodologies of contemporary art philosophy. The class will investigate the significance and limit of individual theories.

115.626 예술학연습 3-3-0

Seminar in Science of Arts

본 과목은 예술학이 다루는 제문제를 심도있게 연구한다.

This course investigates the extensive questions concerning scientific art theories.

115.634 중국미학사연구 1 3-3-0

Studies in History of Chinese Aesthetics 1

본 과목은 중국의 미학사를 구성하는 미적 대상, 미의식, 미적 범주, 미적 가치 등의 본질을 규명하기 위하여 중국의 고전적 문헌을 선택하고 그 속에서 주요개념들을 추출하여 분석하며, 그러한 개념이 산출된 문화사적인 배경을 깊이 있게 천착한다. 본 과목에서는 가급적 원전에 담긴 사상을 의미 그대로 음미하면서 중국미학의 기초 방향을 정립해 나가고자 한다.

Students will be able to grasp the essence of Chinese Aesthetics, and its cultural background through the readings of the classic chinese documents.

115.635 중국미학사연구 2 3-3-0

Studies in History of Chinese Aesthetics 2

본 과목은 <중국미학사 연구1> 강좌를 통해 확인된 중국미학사의 근본적 문제에 대해 보다 심화된 논의를 전개하고 확충된 연구를 진행한다.

More in-depth Discussion of the fundamental topics previously explored in the course <Seminar in History of Chinese Aesthetics>. They will be an expanded number of examined documents and texts.

115.636 중국미학사상연습 3-3-0

Seminar in Chinese Aesthetic Thoughts

본 과목은 중국미학사상을 구성하는 기초개념을 설정하고 그것을 담고 있는 문헌을 중심으로 그 의미를 천착한다. 상고시대의 원초적미의식들을 <시경>, <서경>에서 춘추전국시대의 미의식을 <논어> 등에서 현대의 미학사상을 <예기>에서, 육조시대의 예술론들을 혜강, 왕희지, 유헌 등의 문헌에서 발췌하여 그 의미를 밝힌다.

Students will discover the basic concept of the Chinese aesthetic thoughts by reading classical materials.

115.637 중국예술론연습 3-3-0

Seminar in Theory of Chinese Arts

본 과목은 중국에서 전개된 다양한 예술현상들을 선택, 분류하고 그 사상적 배경을 연구 토의한다. 예컨대 고대의 음악의 실상과 그 이론, 육조시대의 시의 발달과 자율적 문학이론의 출현, 고개지 이래의 회화와 그 이론, 글씨의 예술적 승화와 서법 이론, 송대에 극에 달한 산수화론, 원대에 꽃핀 회곡이론, 명, 청대에 발달한 소설이론 등을 축차적으로 원전과 예술현상들을 조응해가며 연구한다.

Lecture on the various art theories that were developed in China. Students will study and discuss the original texts corresponding to the art phenomenons.

115.638 현대미학연구 1 3-3-0

Studies in Modern Aesthetics 1

본 과목은 현대 미학에서 주요한 쟁점이 되고 있는 미학적인 문제, 특히 대륙 철학적 논의들을 다루고 있는 주요 저작들을 비판적으로 검토함으로써 각 이론들이 지니는 의의와 한계를 심도있게 연구한다.

This course reviews controversial questions of contemporary aesthetics, specifically through critical studies of major works on continental philosophical discussions, thereby providing in-depth understanding of the significance and the limit of each theory.

115.639 현대미학연구 2 3-3-0

Studies in Modern Aesthetics 2

본 과목은 현대 미학에서 주요한 쟁점이 되고 있는 미학적인 문제, 특히 영미 분석 철학의 관점에서 다루고 있는 주요 저작들을 비판적으로 검토함으로써 현대미학의 제문제와 방법을 상호 비교 검토한다.

This course reviews controversial questions of contemporary aesthetics, specifically through critical studies of major works that adopt views of analytic philosophy, thereby comparing problems and methodologies of contemporary aesthetics.

115.640 예술철학연구 3-3-0

Studies in Philosophy of Art

본 과목은 예술의 본질을 묻는 예술철학의 기본 이념을 설명하면서 현대 철학의 경향 속에서 예술철학이 차지하는 위치를 파악하고 현대의 대표적인 예술철학의 사례들을 그들이 기초하고 있는 방법론에 기준하여 검토한 후 이 방법론에 대한 철학적 탐색 작업에 특히 치중하여 현대 예술철학의 한계와 가능성

을 보다 심도있게 연구한다.

In this course, students will study the ongoing changes occurring in the philosophy of art in respect to modern philosophy.

115.641 예술학연구 3-3-0

Studies in Science of Arts

본 과목은 예술학의 학문적 방법론이 지닌 장점과 한계를 논구하고, 예술현상에 대한 예술학의 연구성과들을 심도있게 비교, 분석한다.

In this course, students will utilize the investigate methods of empirical science to examine problems and issues found in Scientific Aesthetics.

115.713 미술심리학연습 3-3-0

Seminar in Psychology of Art

본 과목은 미술의 본질에 대한 철학적인 이해에 평행이 되는 경험과학적인 미학의 일환으로 미술작품의 지각과 제작에 관련된 심리과정과 표상의 성질을 예술학적 관점에서 해명하는 데 목적이 있다. 따라서 본 과목은 형태심리학, 정신분석학 등의 다양한 입장을 다룰 것이다.

This course is an inquiry into the aesthetic problems in the experience and perception of plastic art. For this investigation, the students will examine the theory of Gestalt psychology as well as other psychoanalytic theories.

115.714 미술사회학연습 3-3-0

Seminar in Sociology of Art

본 과목은 미술현상과 사회현상의 상호관계를 고찰, 해명하는 데 그 목적이 있다. 따라서 본 과목은 Taine, Houser 등의 다양한 미술사회학자들의 영향력있는 저작을 검토할 것이다.

This course investigates the interrelation between phenomena of fine arts and society, focusing on the influential works by various art sociologist such as Taine and Houser.

115.715 한국예술론연구 3-3-0

Studies in Theory of Korean Arts

본 과목은 지금까지 여러 분야에 걸쳐 시도되어 온 연구성과들을 토대로 하여 그것들을 한 차원 높여 종합하는 미학적 관점을 형성하고자 한다. 아울러 우리 예술 문화의 복합성과 다면성뿐만 아니라 중국 예술과의 영향관계 속에서 어떻게 형성, 발전, 전개되어 왔는지에 대한 심도있는 접근을 시도한다.

In this course, students will gain a rich and deeper understanding of Korean art and culture with its complexity and multiplicity. They will also examine Korean art's relation to Chinese art.

115.716 조형예술론연습 3-3-0

Seminar in Theory of Plastic Arts

본 과목은 이른바 '조형예술론'이라고 통칭되는 예술현상에 대한 이론인 조형예술론이 지니는 미학적인 문제를 천착함으로써 조형예술에 대한 보다 체계적인 미학적 접근을 시도한다.

This course is focused on examining the theory of art

that deals with the phenomenon of 'Plastic Art.'

115.718 미술비평론연습 3-3-0

Seminar in Theory of Art Criticism

본 과목은 작품의 해석과 평가 등 미술비평에 있어서 미학적인 문제가 되는 쟁점들을 체계적으로 검토하고 아울러 쟁점들에 대한 각각의 이론이 지니는 의의와 한계를 심도있게 비교, 검토한다.

This class is to help students understand the aesthetic problems in the criticism of art. Throughout the course, they will consider the various issues that deal with the interpretations and evaluations of art work.

115.719 음악미학연구 3-3-0

Studies in Aesthetics of Music

본 과목은 음악 현상이 지니는 특수한 미학적인 문제를 중심으로 각 음악이론을 비교 검토하여 보다 체계적인 미학적 접근을 시도한다.

In this course, students will use both aesthetic approach and systematics to examine various aesthetic problems in musical phenomena.

115.720 음악비평론연습 3-3-0

Seminar in Theory of Music Criticism

본 과목은 작품의 해석과 평가 등 음악비평에 있어서 미학적인 문제가 되는 쟁점들을 체계적으로 검토하고 아울러 쟁점들에 대한 각각의 이론이 지니는 의의를 심도있게 비교 검토한다.

In this course, students will investigate aesthetic problems in music criticism through the examination of issues concerning the interpretation and evaluation of musical works.

115.722 근대독일미학사상연구 3-3-0

Studies in Modern German Aesthetic Thoughts

본 과목은 근대 독일 미학사상이 지니는 미학사적 의의와 주요 저작에 대한 심도있는 검토를 통해 근대 독일 미학사상이 지니는 위상과 의의에 대해 연구한다.

In this course, students will gain a deeper understanding of modern German aesthetics through analysis of principal texts.

115.723 근대프랑스미학사상연구 3-3-0

Studies in Modern French Aesthetic Thoughts

본 과목은 근대 프랑스 미학사상의 위상과 의의를 탐구하며, 주요 예술사상에 대한 비교, 분석을 통해 근대 프랑스 미학사상이 현대 미학 사상에 어떤 영향을 미치고 있는지 연구한다.

In this course, students will study the influence of the modern French Aesthetic thought on Contemporary Aesthetic Thought. In addition further comparison and evaluation of the major art theories will be carried out.

115.724 비평철학연구 3-3-0

Studies in Philosophy of Criticism

본 과목은 비평철학의 제문제에 대한 중요한 저작을 중심으로 각각의 이론이 지닌 의의와 한계를 심도있게 비교 분석한다.

In this course, the students will be exposed to major works in the Philosophy of Criticism. After reading, students will compare and analyze the various theories.

115.803 대학원논문연구 3-3-0

Reading and Research

본 과목은 대학원 논문지도를 위한 과목이다.

This course is intended to help the student who is preparing his or her thesis or dissertation.